EDICIONES RECREATIVAS
SOCIEDAD ANÓNIMA
MÉXICO, D. F.

CUENTOS de MISTERIO

¡SERES DE ÉPOCAS DIFERENTES EN ESTADO COMO DE TRANCE! ¿QUIÉN Y PARA QUÉ LOS HA COLOCADO AHÍ?

EN ESTE NÚMERO:

"LOS DURMIENTES DEL AYER"

ESTA ES UNA DE LAS PÁGINAS DE LA
ENCICLOPEDIA DE ORO
QUE, COMO TODAS, ESTÁ IMPRESA A TODO COLOR

La armada Invencible, después de ser dañada por las

16 MAGNÍFICOS VOLÚMENES CON
6,000 ilustraciones a todo color
375 mapas a todo color
1,535 temas fundamentales

Sólamente cuesta
$ 20°° CADA TOMO
EN LA REPÚBLICA MEXICANA
DLS. 1.60 EN EL EXTRANJERO

¡AYUDE A SUS HIJOS EN LOS ESTUDIOS!

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS, Y EN
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
DONATO GUERRA 9 APARTADO POSTAL 10223 TEL. 21-68-37 MÉXICO 1, D. F.

CUENTOS DE MISTERIO — Año II — Nº 13 — 1º de noviembre de 1961.—© Copyright, 1959.—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con National Comics Publications, Inc.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 20 de octubre de 1960.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

DOS SABIOS BUSCABAN LOS DESCUBRIMIENTOS QUE LOS ALQUIMISTAS DE LA ANTIGÜEDAD SE HABÍAN LLEVADO A LA TUMBA, Y, EN FORMA UN TANTO IMPRUDENTE, DEJARON LIBRE...

"La Amenaza de la Esfera de Oro"

¡ORO! ¡ORO!

¡LLUEVE ORO! ¡CÁSPITA!

¡ABRAN PASO!

LA GENTE SE AMOTINA CUANDO ESA ESFERA DE ORO APARECE.

CIERTO DÍA, EN UNA ZONA MONTAÑOSA...

¡EL LABORATORIO DE ALBERTO MAGNO, EL MÁS FAMOSO DE LOS ALQUIMISTAS!

SE CREE QUE HIZO HALLAZGOS ASOMBROSOS, MAS NO LOS REVELÓ POR EL DAÑO QUE PODRÍAN CAUSAR.

SERÁN SUPERCHERÍAS, PUES LOS ALQUIMISTAS NO TENÍAN TANTOS CONOCIMIENTOS.

¡QUIÉN SABE!

SÉ BUEN ALUMNO ESTUDIANDO Y CONSERVANDO LOS MUEBLES DE TU ESCUELA.

AL HALLAR UNOS PERGAMINOS...

ÉSTAS SON LAS FÓRMULAS QUE ALBERTO MAGNO ESCRIBIÓ, RENÉ.

MMM... ÁCIDO SULFÚRICO Y NÍTRICO. VEAMOS QUÉ RESULTA SI SE COMBINAN COMO ÉL INDICA.

AGUA REGIA

LUEGO, EN SU LABORATORIO...

¿QUÉ PENSARÍA HALLAR ESE ALQUIMISTA CON ESTA FÓRMULA?

MMM... EL ALQUIMISTA DEJÓ ANOTADO QUE SÓLO CON UN RAYO, SE PODRÍA DESTRUIR. VAYAMOS POR UN AVIÓN.

SÍ, UN ELEMENTO QUE DESTRUYE TODO LO QUE TOCA.

LOS DOS SABIOS SIGUEN LAS INDICACIONES...

¡UNA ESFERA DE COLORES SALE DE ENTRE ESOS VAPORES, LUIS!

¡A UN LADO! PUEDE SER PELIGROSA.

DE PRONTO...

LA ESFERA AUMENTA DE TAMAÑO Y HACE UN AGUJERO PARA SALIR DE ESTE CUARTO.

¿TE DAS CUENTA DE LO QUE HEMOS HECHO?

¿QUÉ SERÁ AQUELLO QUE PERFORÓ EL PUENTE?

SEGÚN LA ESFERA SE ALEJA MÁS Y MÁS...

TODOS LOS EDIFICIOS SON DESALOJADOS.

¡ESA ESFERA DESTRUYE TODO LO QUE TOCA! MM... DEBEN ACABAR CUANTO ANTES CON ELLA.

MIENTRAS... TAL VEZ CON LA DESCARGA ELÉCTRICA DE ESTE GENERADOR LOGREMOS DESTRUIRLA.

¿QUÉ SUCEDERÁ SI NO LOGRAMOS TENER ÉXITO? ¿EH?

LUIS HACE FUNCIONAR EL GENERADOR...

KRAAK

A POCO RATO...

ANULAMOS SU FUERZA DESTRUCTIVA, PUES PASA JUNTO A ESE EDIFICIO SIN QUE LO DESTRUYA. YA LOGRAMOS ALGO.

CERCA DE AHÍ, UNOS MINUTOS DESPUÉS...

¡LA ESFERA SE LLEVA TODAS LAS JOYAS DEL ESCAPARATE!

JOYERÍA

ATRAE SÓLO LOS OBJETOS DE ORO.

LUEGO, EN OTRO LUGAR...

¡TIRA LOS OBJETOS QUE TRAE!

LA GENTE SE PELEARÁ POR ELLOS. MMM...

EN LA JEFATURA DE POLICÍA...

LOGRAMOS NULIFICAR SU PODER DESTRUCTIVO PERO AHORA ATRAE LOS ARTÍCULOS DE ORO.

DESTRÚYANLA, PUES HAY DISTURBIOS EN TODAS PARTES.

LUEGO, AL DISIPARSE SUS EFECTOS MAGNÉTICOS...

NUESTROS PROBLEMAS CESARON AHORA QUE SE VA.

PERO, NO ESTARÉ TRANQUILO MIENTRAS LA ESFERA EXISTA.

HORAS DESPUÉS, EN ALTA MAR...

¡BAAK

AL RECIBIR LA DESCARGA RECOBRA SUS PODERES Y ATRAE EL ORO QUE HAY EN EL MAR...

A POCO RATO, EL VIENTO LA LLEVA A TIERRA...

...Y EMPIEZA A SOLTAR LAS PARTÍCULAS DE ORO...

...INUNDANDO LAS CALLES DE LAS CIUDADES POR DONDE PASA...

EL ORO SERÁ DE AQUÉL QUE LO RECOJA.

ENVÍEN REFUERZOS PARA CONTENER A LA GENTE QUE SE PELEA.

Y EN EL INSTITUTO DE CIECIAS...

CADA VEZ QUE UN RAYO LA TOQUE SE REPETIRÁ ESTO. ¿QUÉ HACER? MMM...

CREO SABER CÓMO DESHACERNOS DE ELLA. VEAN... ESTE IMÁN NO ATRAE AL BLOQUE METÁLICO.

...SINO QUE ÉSTE ES EL QUE ATRAE AL IMÁN. ¿NO?

LA ESFERA SE ACERCA A LA BASE DE PROYECTILES Y QUIZÁ MAGNETIZANDO UNO TENGAMOS ÉXITO.

LUEGO, EN UNA FUNDICION...

FUNDEN EL ORO QUE LA ESFERA TRAJO DEL MAR, LUIS.

LUEGO LE DARAN UN BAÑO CON ÉL AL PROYECTIL ESPACIAL.

HORNO

A POCO RATO...

MAGNETIZARON EL PROYECTIL ANTES DE DARLE EL BAÑO DE ORO. ¿DARÁ RESULTADO?

AL APROXIMARSE LA ESFERA, SUELTAN EL PROYECTIL...

LA ESFERA ES ATRAÍDA POR EL PROYECTIL Y SE LA LLEVARÁ AL ESPACIO DONDE GIRARÁ EN TORNO A LA TIERRA, SIN CREAR MAYORES PROBLEMAS, SEÑORES.

EN EL LABORATORIO...

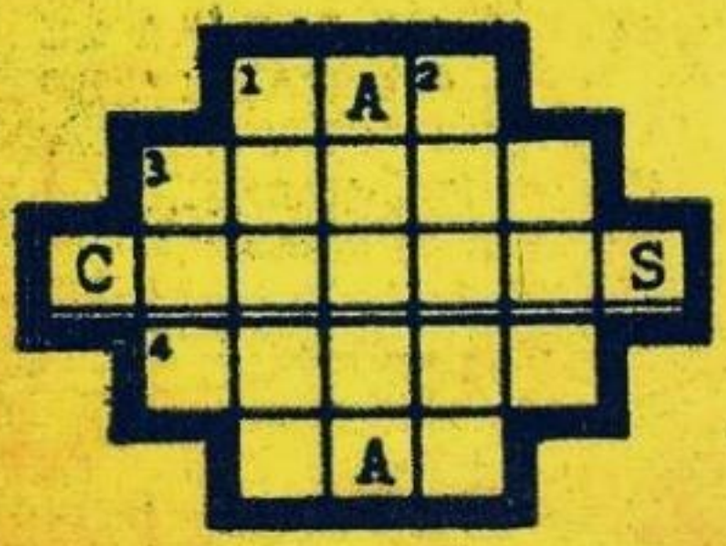
LANZAMOS AL ESPACIO ORO CON VALOR DE VARIOS MILES DE PESOS, PERO SÓLO ASÍ ALEJAMOS LA AMENAZA DE LA ESFERA.

HACES BIEN EN QUEMAR LAS FÓRMULAS DEL ALQUIMISTA.

FIN

BUSCA BASE

Encuentre la palabra que va en la banda horizontal subrayada, formando palabras horizontal y verticalmente que contengan las letras que damos como guías y ayúdese con el significado de cuatro de ellas (dos verticales y dos horizontales), que proporcionamos para encontrarla.



VERTICALES:

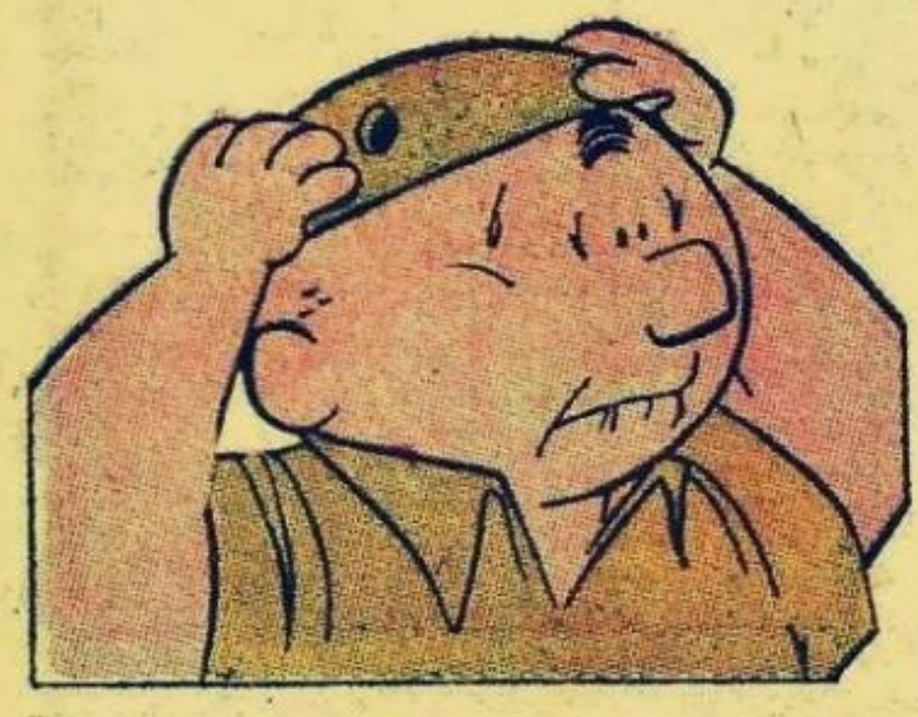
1.—Relativo a la muela.
2.—Bebida gaseosa. (Pl).

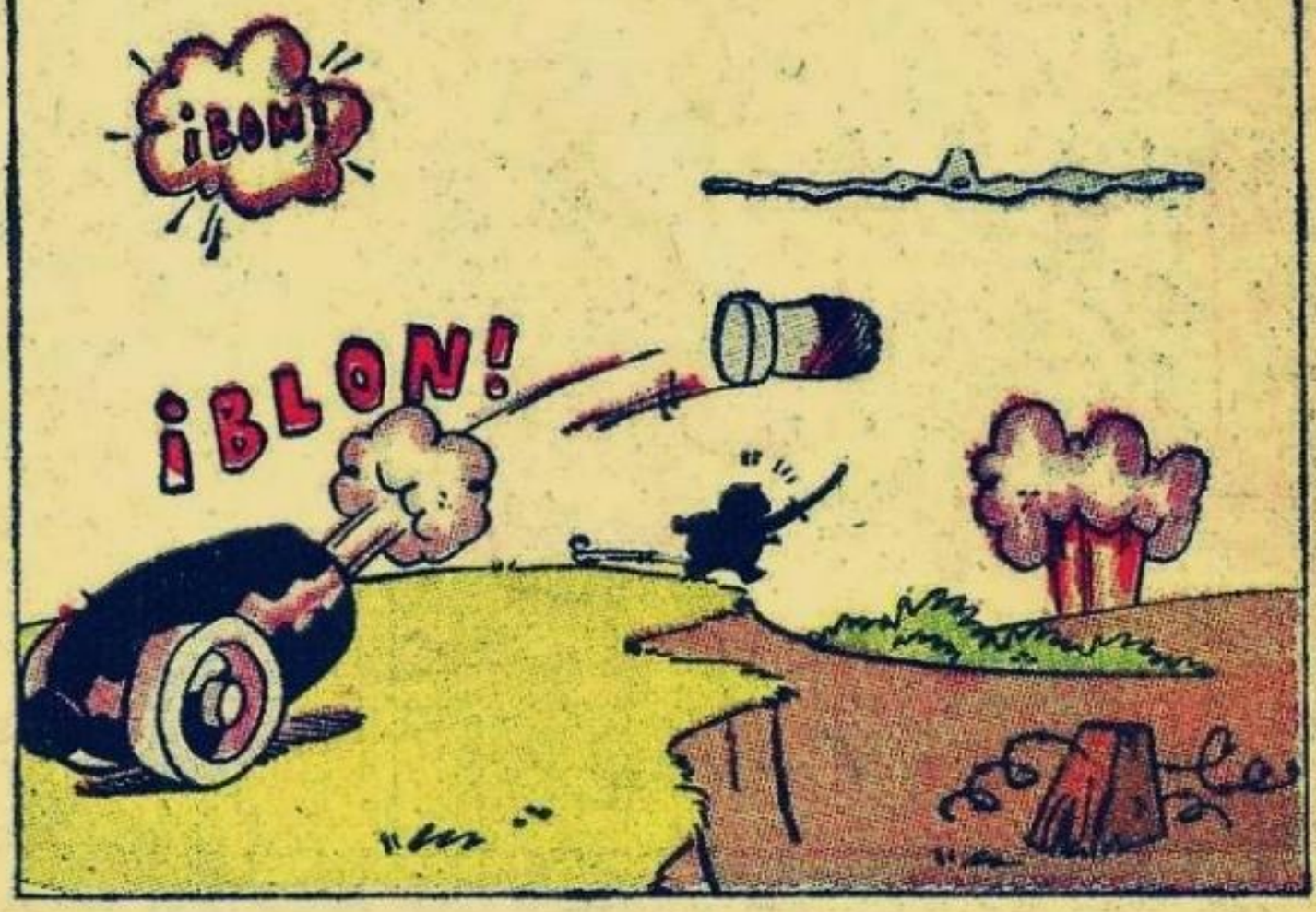
HORIZONTALES:

3.—Espacios intermoleculares.
4.—Bahías, ensenadas.

SOLUCIÓN:
Cálidos.

Chiricuto



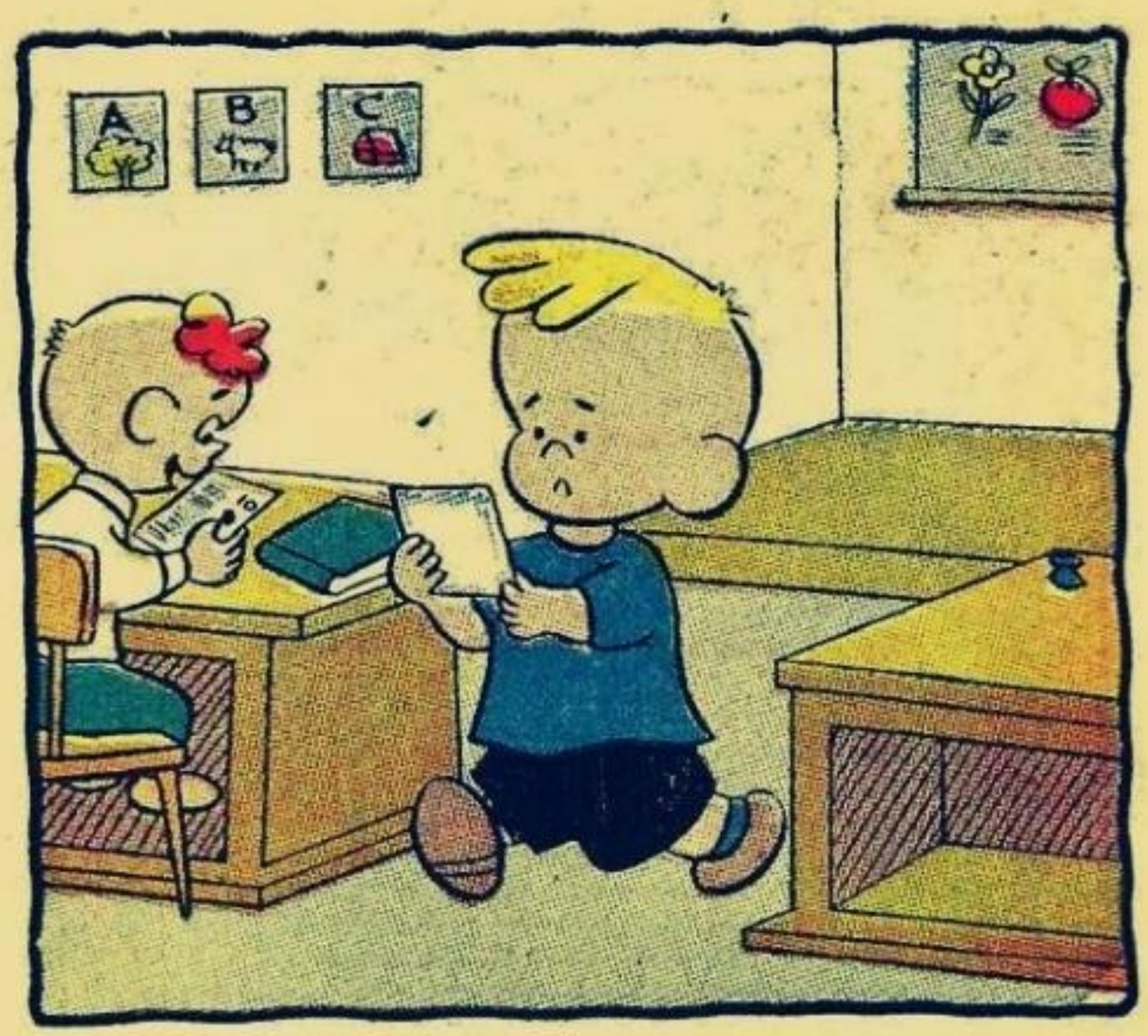

¡BOM!
¡BLON!

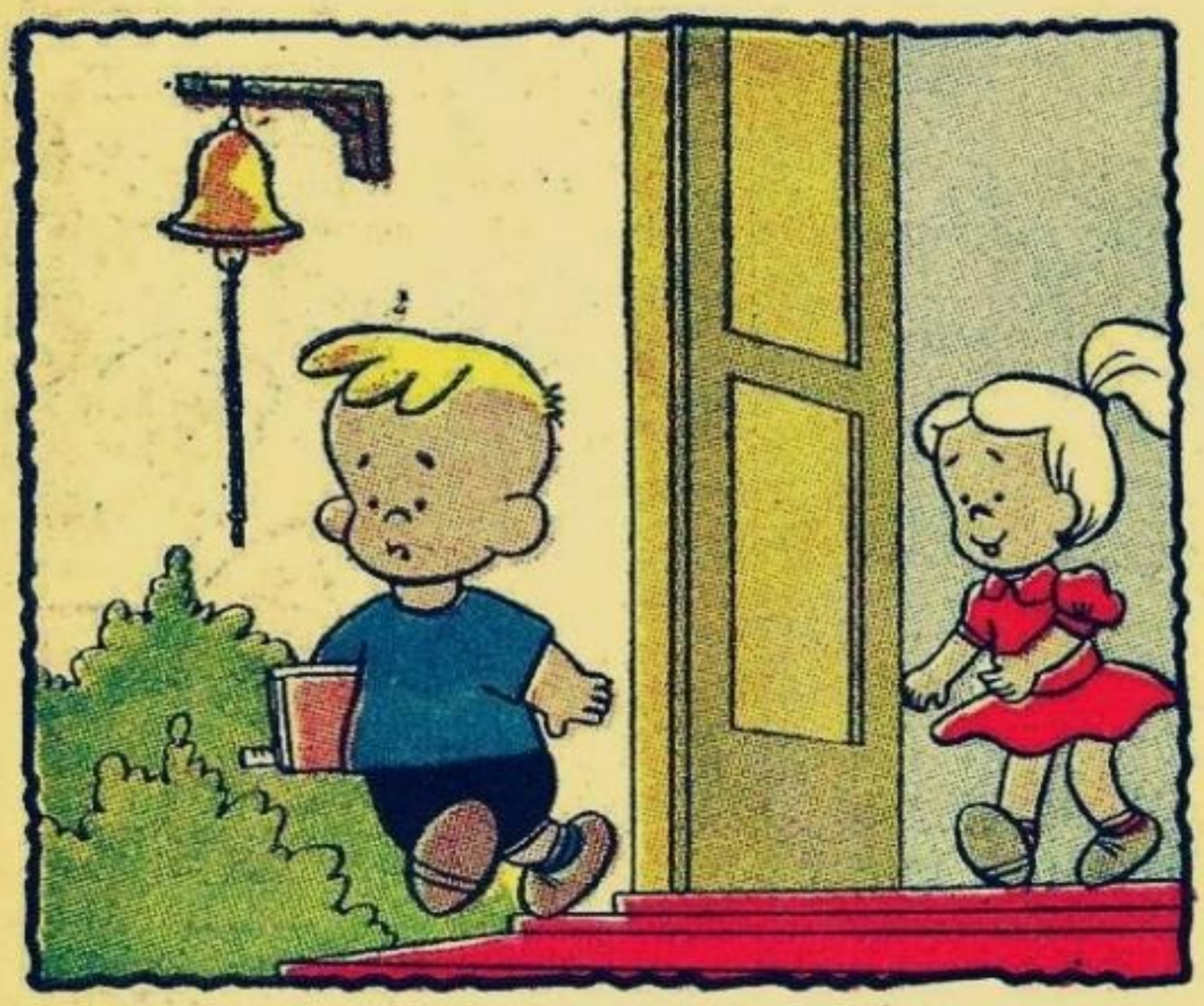
Comandante, el enemigo me hurtó el casco.

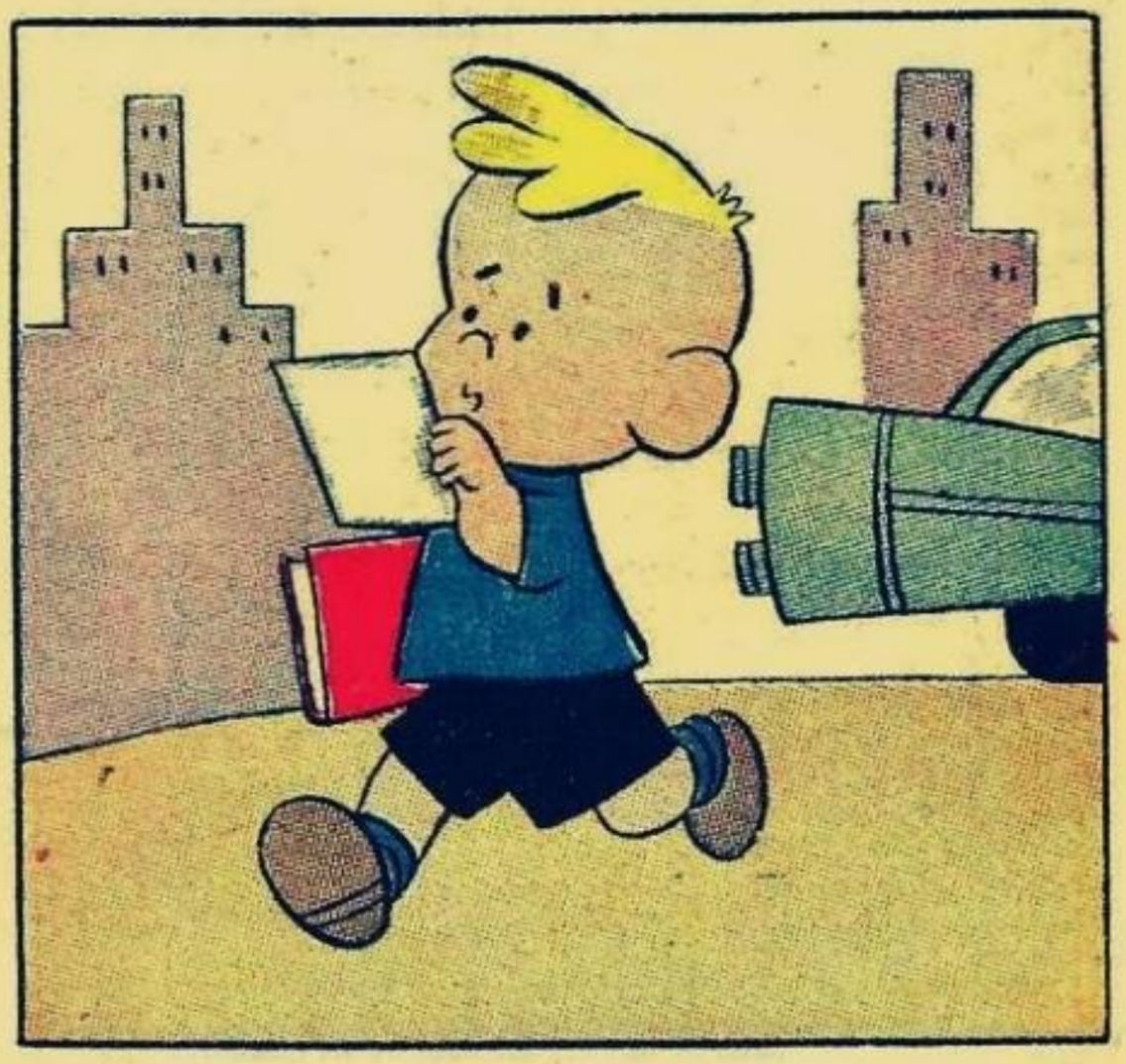
¿Y no te defendiste?

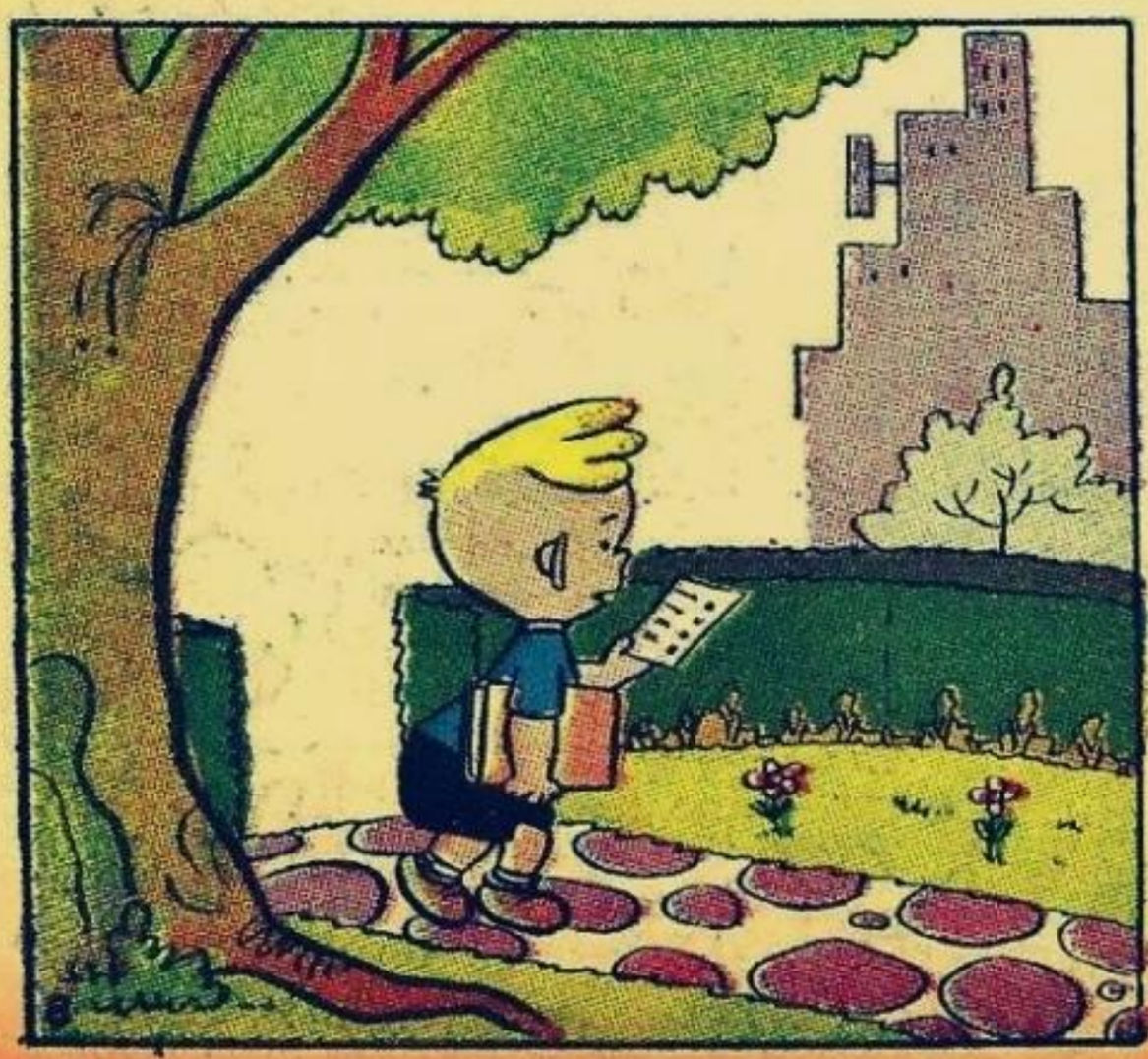
¿Con qué mano? En una tenía mi sable y en la otra mi fusil...

Calificaciones









El Doctor ROCKET

UN SER HABÍA HABITADO POR TRES SIGLOS LA MISMA MORADA Y ESPERABA A QUE ALGUIEN LLEGASE A ELLA PARA ESCAPAR Y QUE SE DESCUBRIESE...

"El Secreto del Castillo Tenebroso"

EL SER DEL CASTILLO ME DOTÓ CON UN PODER DE OTRO MUNDO.

CUANDO NOÉ FARÍAS SE ENTERÓ DE LA LEYENDA DE UN CASTILLO...

DICEN QUE TODOS LOS QUE HAN ESTADO PRESOS EN EL CUARTO DE LA TORRE EL DÍA DOS DE DICIEMBRE HAN DESAPARECIDO. HOY ES ESA FECHA.

FARÍAS EXAMINA EL CUARTO, Y...

LOS MUROS SON GRUESOS, LA VENTANA TIENE BARROTES Y LA PUERTA ES PESADA. ESTANDO CERRADA ÉSTA, NO SE PUEDE SALIR.

PARA ASOMBRO DE FARÍAS...

¡EL CASTILLO SE CIMBRA Y LA PUERTA SE CIERRA!

¡SLAM!

¡ESTOY ENCERRADO! NADIE VISITA ESTAS RUINAS Y VOY A PERECER AQUÍ.

SE OYEN DOCE COMPANADAS, Y...

¡UN MONSTRUO SE MATERIALIZA EN LOS RAYOS DE LUZ QUE ENTRAN POR LA VENTANA! MMM...

FARÍAS RECIBE LOS PENSAMIENTOS QUE LE TRANSMITE UNA NUEVA FIGURA...

LOS RAYOS DEL SOL PASAN POR LOS CRISTALES A UN CIERTO ÁNGULO UNA VEZ AL AÑO Y DAN FORMA AL SER QUE LES DARÁ PODERES A LOS QUE ESTÉN AQUÍ.

EL GENIO ME ORDENA CONCENTRARME PARA MOVER ESE BANCO. MMM...

POR LO VISTO, ESE HECHICERO OTORGA SUS PODERES A LOS QUE SE HALLAN PRESOS PARA QUE LE AYUDEN EN SUS PROPÓSITOS. MMM...

CUANDO FARÍAS OBEDECE...

EL GENIO ME DIO EL PODER DE MOVER LOS OBJETOS CON EL PENSAMIENTO Y VA A MOSTRARME CÓMO OTROS LOS USARON PARA HUIR.

¡LA LANZA SE ME ESCAPA DE LA MANO!

EL GENIO QUIERE QUE YO ESCAPE Y ME INDICA QUE EMPUJE LA PIEDRA DE LA BASE DE AQUEL MURO.

UNA ESCENA SE MATERIALIZA...

NÓMBRAME REY O TE QUEDARÁS FLOTANDO AHÍ EN EL AIRE PARA SIEMPRE.

¡AUXILIO! ESE BRUJO ME HECHIZÓ. ¡OH!

¡CÚMPLALE SUS DESEOS, MAJESTAD! ¡OOH!

FARÍAS HACE LO QUE LE ORDENAN, Y...

¡UN PASAJE SECRETO! ANTES DE ENTRAR A ÉL, DEBO LIBRARME PARA SIEMPRE DE ESE GENIO.

FARÍAS TOMA UNA ROCA Y LA ARROJA, PERO...

¡OH! ¡EL GENIO LA DETUVO ANTES QUE LE TOCARA! SERÁ MEJOR QUE YO ESCAPE.

¿QUÉ PROVECHO ESPERA SACAR EL GENIO AL HABERME DOTADO DE PODERES? SEA LO QUE SEA, DEBO DESTRUIRLO, PERO... ¿CÓMO?

CUANDO FARÍAS LLEGA AL PUEBLO...

USARÉ LOS PODERES QUE ME DIO PARA HACER EL BIEN Y AYUDAR A LOS NECESITADOS.

LUEGO, EN LA ORILLA DEL MUELLE...

¡ESE BARCO NAVEGA A LA DERIVA Y CHOCARÁ CONTRA ESAS ROCAS! DEBO HACER ALGO.

INSTANTES MÁS TARDE...

¡EL BARCO SE ELEVA!

ME COSTÓ MUCHO ESFUERZO APLICAR MIS PODERES PARA SALVAR AL BARCO. CREO QUE HACIENDO BUENAS OBRAS PODRÉ DESTRUIR AL GENIO.

DE PRONTO, AL LLEGAR A UNA CALLE...

MMM... ME CONCENTRARÉ PARA PODER VOLCAR ESE TANQUE DE AGUA...

POR MÁS QUE ME CONCENTRO NO LOGRO VACIAR EL AGUA. MMM...

POR FIN...

¡QUÉ COSAS TAN RARAS SUCEDEN AQUÍ!

SSSST

AGOTO MI PODER PARA VER SI ASÍ SE DEBILITA EL GENIO Y DESAPARECE.

FARÍAS RECORRE EL PUEBLO...

¡EN LA EMOCIONANTE PELÍCULA "EL DRAGÓN VERDE"

SE SOLTARON LAS AMARRAS DE ESE GLOBO Y SI CAE ENCIMA DE ALGUIEN LO HERIRÁ. DEBO ACTUAR PRONTO.

MI PODER ESTÁ CASI AGOTADO. ¡OJALÁ MUEVA ESA AGUJA!...

SASTRERÍA

VEA LA EMOCIONANTE PELÍCULA "EL DRAGÓN VERDE"

TUVE EL PODER SUFICIENTE PARA HACER VOLAR LA AGUJA HACIA EL GLOBO.

¡SSSSSS!

INSTANTES DESPUÉS...

¡LISTO! PIERDE EL GAS Y CAE. PERDÍ MI PODER Y AHORA DEBO IR AL CASTILLO A DESTRUIR AL GENIO.

EN EL CUARTO DE LA TORRE...

SI EL GENIO PERDIÓ TAMBIÉN SU PODER, NO PODRÁ EVITAR QUE YO ROMPA EL VIDRIO.

UN DÉBIL QUEJIDO SE ESCUCHA AL CAER EN PEDAZOS EL CRISTAL...

DEL GENIO YA NO QUEDA SINO POLVO Y NO VOLVERÁ A APARECER MÁS.

FIN

COLOCACIÓN

Coloque una a una de las letras siguientes, en cada casillero vacío, de manera que pueda leer palabras horizontalmente de izquierda a derecha y verticalmente de arriba a abajo.

A A A A C F L M N N N R

		I	
	A		
		A	
	O		

SOLUCIÓN: Horizontales: afín, cama, aran, lana. Verticales: acal, faro, imán, nana.

Acerca de los Fantasmas...

EN EL SUPUESTO CASO DE QUE LOS FANTASMAS EN VERDAD EXISTIERAN, ¿CÓMO NOS DARÍAN A CONOCER QUE ESTÁN CERCA DE NOSOTROS?

A ALGUNOS FANTASMAS LES GUSTA APARECER Y DESAPARECER DE REPENTE. OTROS, SE MATERIALIZAN ACOMPAÑADOS DE UNA LUZ Y HAY UNOS QUE LO HACEN EN LA MÁS COMPLETA OSCURIDAD...

UNOS ESPECTROS LLEGAN A MATERIALIZAR TODO SU CUERPO, PERO LA MAYORÍA PREFIERE PRESENTARSE INCOMPLETAMENTE...

GRACIAS A SU PODER ÚNICO, UN FANTASMA PUEDE SER VISTO POR UNA SOLA PERSONA Y PERMANECER INVISIBLE PARA OTRAS EXACTAMENTE AL MISMO TIEMPO...

HAY ESPECTROS SILENCIOSOS Y PARLANCHINES. ESTOS ÚLTIMOS, PUEDEN HACERSE VISIBLES O SIMPLEMENTE DEJAR OIR SU VOZ...

SU CUERPO ES VAPOROSO Y NO SE APRECIA POR MEDIO DEL TACTO. SIN EMBARGO, ELLOS PUEDEN EJERCER PRESIÓN.

EN SUS CORRERÍAS, UNOS FANTASMAS ABREN Y CIERRAN LAS PUERTAS Y OTROS, PASAN A TRAVÉS DE LOS MUROS PARA ENTRAR O SALIR DE UN CUARTO...

ERA UN JOVEN, PERO SUS PREDICCIONES ACERCA DE LOS EVENTOS DEL FUTURO ERAN ACERTADAS Y RAY WIDE QUISO SACAR PROVECHO DE...

"EL APARATO DEL MAGO ADOLESCENTE"

RAY WIDE, PILLO DE FAMA MUNDIAL, INTENTA ABRIR UNA CAJA...

CON UNA VUELTA MÁS LOGRARÉ... ¡AH, YA ESTÁ!

ES IMPOSIBLE QUE EL PROYECTIL CHOQUE CONTRA EL COMETA, MAS EL HINDÚ PREDIJO QUE ESO PASARÍA.

MMM... SEGÚN CALCULO, HABRÁ COMO CIEN MIL PESOS.

YA EN SU CASA...

DEBO OCULTARME, PUES SI LA POLICÍA SABE QUE ESTOY AQUÍ EN LA CIUDAD, ME ARRESTARÁ.

AL OTRO DÍA, AL VER HACIA LA CALLE...

ME DISTRAERÉ VIENDO JUGAR A ESOS MUCHACHOS. MMM...

ACÉRQUENSE PARA QUE YO, MIGUEL "EL MAGO", LES DIGA LO QUE VEO EN ESTA LÁMPARA....

ESO ME RECUERDA CUANDO YO ERA JOVEN Y JUGABA COMO ELLOS.

VEO A UNOS NATIVOS QUE INTENTAN CRUZAR POR UN PUENTE EL VALLE DE LA LUNA.

¡JA, JA! ¡QUÉ MENTIRA! ESE VALLE EN EL TIBET TIENE MIL METROS DE ANCHO Y NO PUEDE HABER PUENTE QUE LO CRUCE.

LOS DÍAS PASAN LENTAMENTE Y UNA SEMANA MÁS TARDE...

INTERRUMPIMOS EL PROGRAMA PARA INFORMARLES QUE...

¡ESPERO QUE NO SE REFIERA A MÍ!

"AYER SE DEJÓ SENTIR UN TERREMOTO EN EL VALLE DE LA LUNA...

¡LA TIERRA SE ABRE EN DOS!

"EL TERREMOTO DERRIBÓ UNO DE LOS PICOS MÁS ALTOS...

¡LA MONTAÑA CAE SOBRE EL VALLE Y NOS APLASTARÁ!

"MAS PARA ASOMBRO DE LOS HABITANTES DEL TIBET..."

¡V-VEAN, EL PICO NO SE HIZO PEDAZOS!

FORMA AHORA UN PUENTE A TRAVÉS DEL VALLE DE LA LUNA.

¡QUÉ EXTRAÑO! ESE MUCHACHO MENCIONÓ LO DEL PUENTE.

A OTRO DÍA, WIDE ESCUCHA AL JOVEN ADIVINO...

SI USTEDES OBSERVAN MAÑANA EL CIELO, VERÁN EL CHOQUE MÁS ESPECTACULAR DE LA HISTORIA.

¿SALDRÁ CIERTO LO QUE ÉL AUGURA?

AL DÍA SIGUIENTE, WIDE ESTÁ ALERTA AÚN ANTES DEL AMANECER...

MM... DISPARAN UNA NAVE COHETE.

¡UN COMETA! ¿IRÁ ACASO A CHOCAR CON LA NAVE?

ACTO SEGUIDO OCURRE LA COLISIÓN...

¡ESE CHOQUE ERA CASI IMPOSIBLE QUE OCURRIERA! MMM...

EL MUCHACHO QUE LO PREDIJO SE VALIÓ DE UN APARATO, DEBO INFORMARME DE ÉL.

WIDE SE ARRIESGA A SALIR Y SIGUE DE CERCA AL JOVEN ADIVINO...

¿QUÉ APARATO ES ÉSE? MMM... ¿TRABAJA DE VERDAD?

¡CLARO QUE SÍ! ¿DESEA VERLO?

SEGÚN LA FECHA, SERÁ CONSTRUIDO DENTRO DE CIEN AÑOS.

¿DÓNDE LO OBTUVISTE? ¿EH?

2061

"USTED PENSARÁ QUE MIENTO, PERO EL OTRO DÍA CUANDO JUGABA..."

¡ATIZA, UN APARATO RARO CAE DEL CIELO!

ES UN PROYECTOR DE ESCENAS QUE OCURRIERON EN EL "PASADO". IGNORO CÓMO O DE DÓNDE VINO, PERO SE PUEDE VER EL FUTURO.

¡EPA! ¡DÉME MI CÁMARA! ¡AAY!

YO LE SACARÉ MUY BUEN PROVECHO.

EN SU CUARTO, WIDE LA EXAMINA...

¡ES LA CARRERA DEL MES PRÓXIMO! VERÉ QUIÉN GANA Y LUEGO IRÉ A APOSTAR. ¡JE, JE, JE!

HIPÓDROMO DEL OESTE

DE PRONTO...

ESE GLOBO SE LES SOLTÓ A LOS DEL DESFILE DE CARNAVAL Y HA ASUSTADO A TODOS LOS CABALLOS MENOS A "JOVIAL", QUE YA CRUZA LA LÍNEA DE LLEGADA.

EL DÍA DE LA CARRERA, WIDE SE DIRIGE AL HIPÓDROMO, PERO AL LLEGAR A LA AVENIDA PRINCIPAL...

LOS AUTOS QUE DESFILAN ME IMPIDEN PASAR Y NO LLEGARÉ A TIEMPO AL HIPÓDROMO... ¡MMM!

¡RETIRE SU AUTO DE LA MITAD DE LA CALLE, AMIGO!

SI ME DEMORO MÁS, NO PODRÉ APOSTAR A TIEMPO.

¡VENGA ACÁ!

NO ME MOLESTE. LLEVO PRISA.

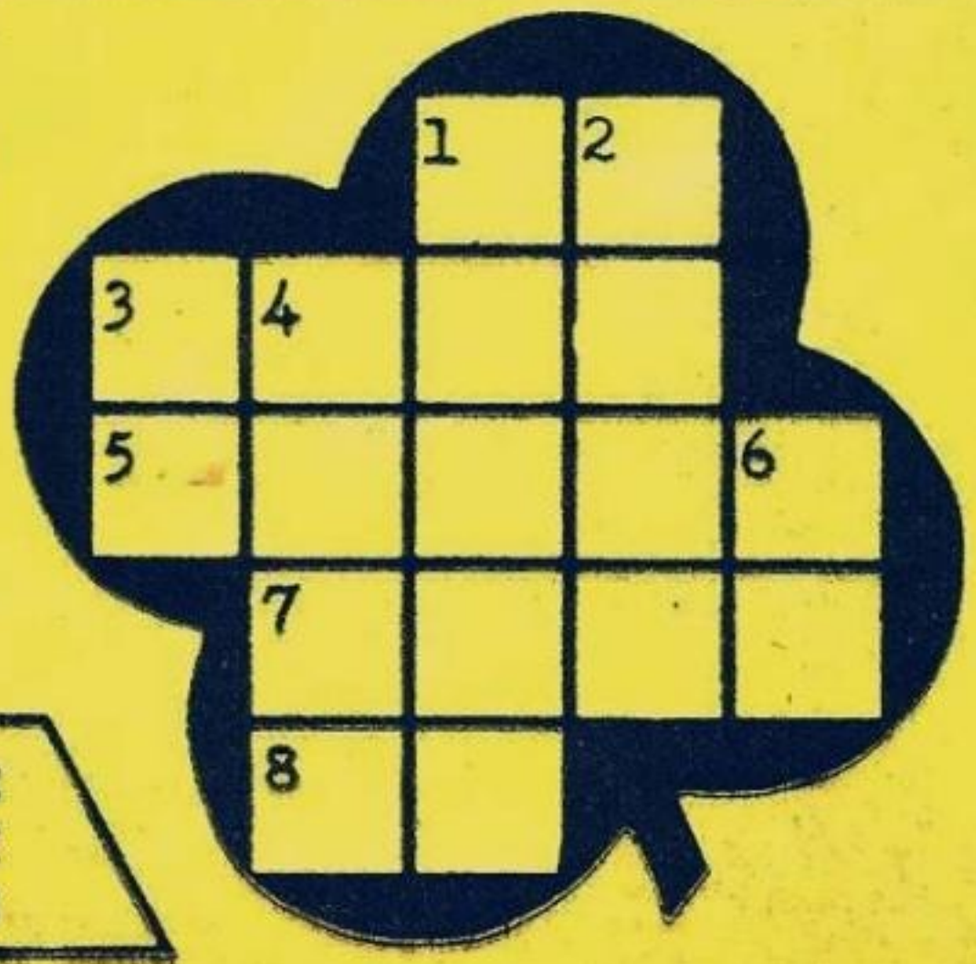
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

1—Artículo determinado neutro. 3—Percibir con el olfato. 5—Cuerdas gruesas. 7—Falto de bondad. 8—Contracción gramatical.

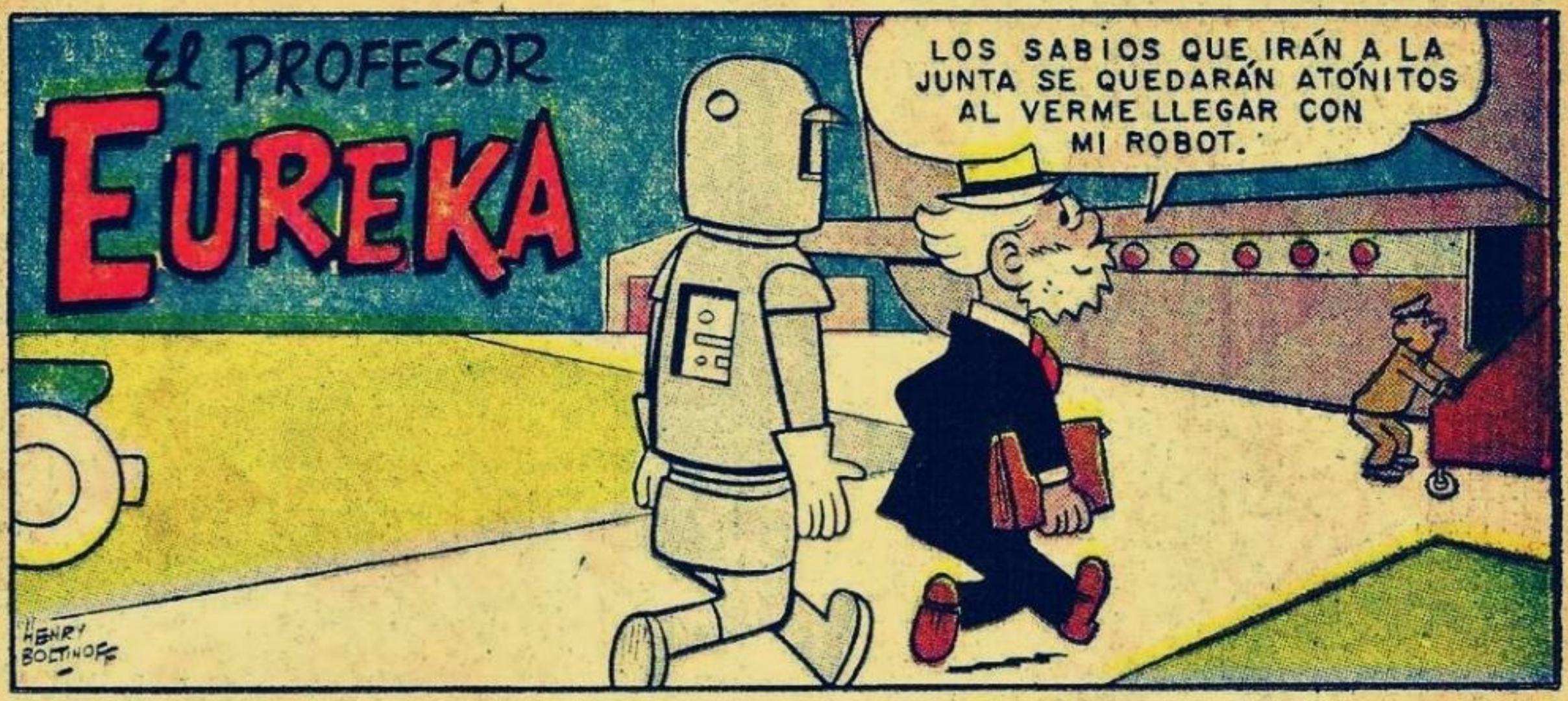
VERTICALES

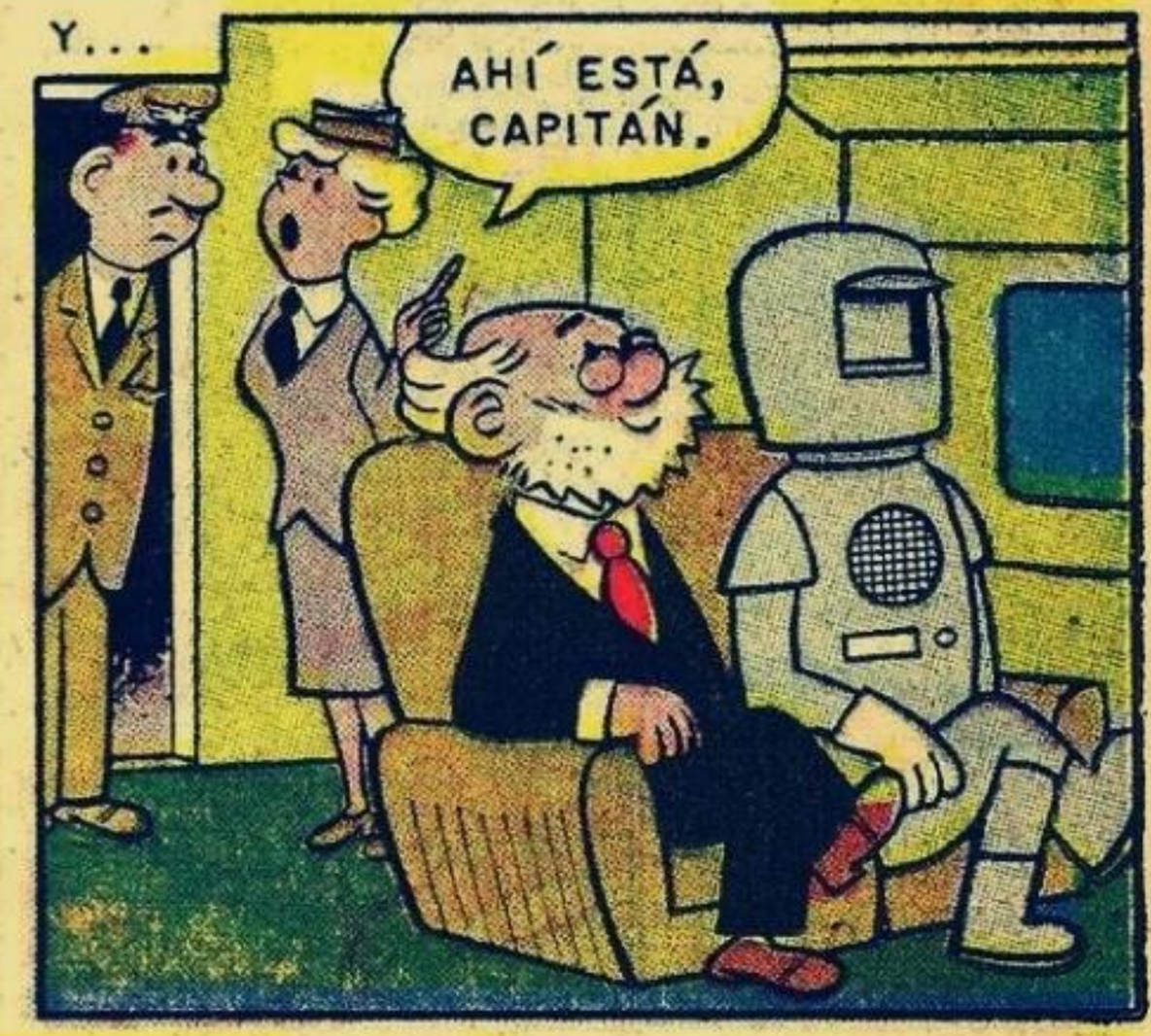
1—Conforme a la ley. 2—Expresado verbalmente. 3—Dativo y acusativo de pronombre. 4—Colina prolongada. 6—Interjección.

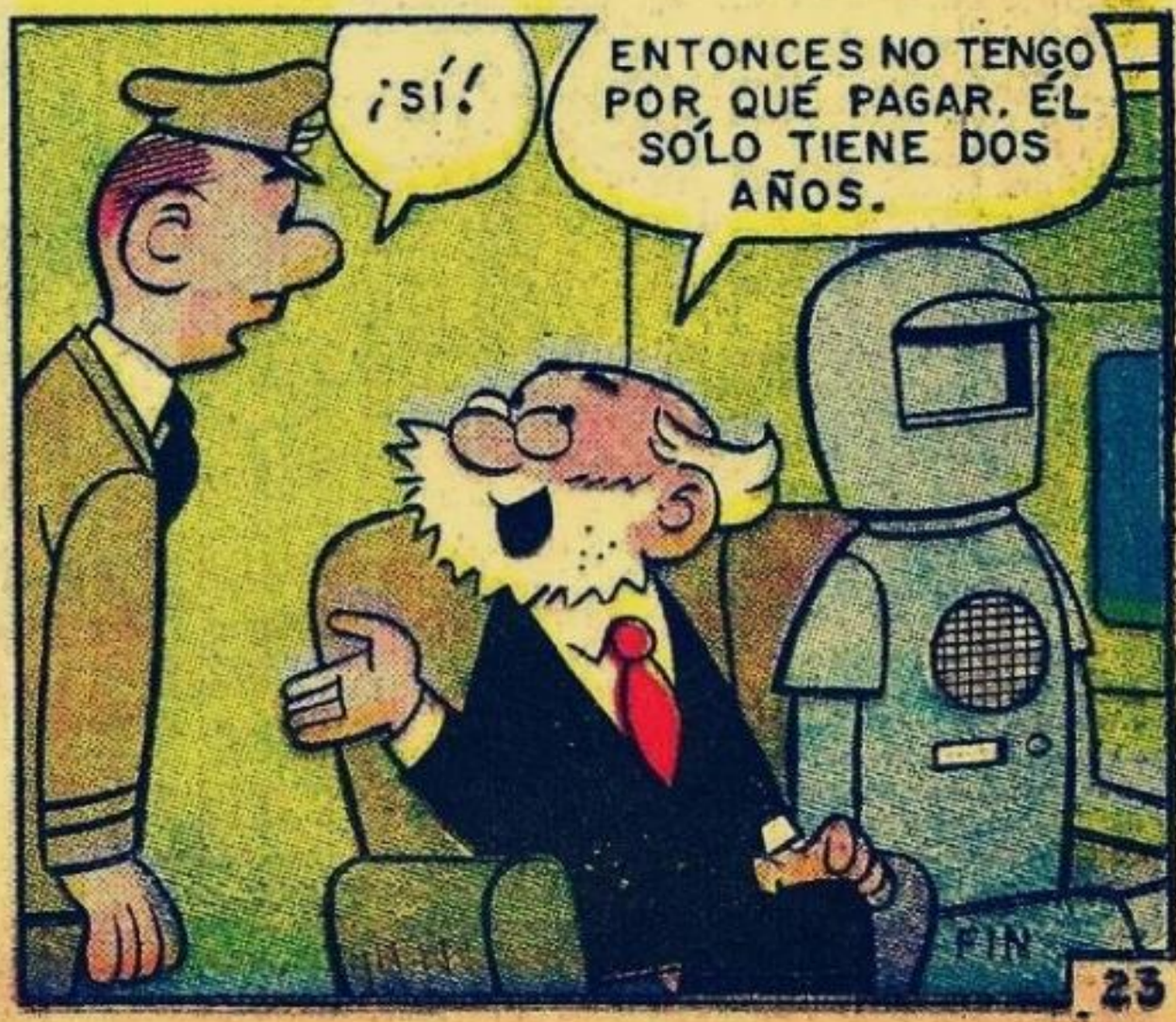


SOLUCIÓN: Horizontales: 1.—Lo, 3.—Oler, 5.—Sogas, 7.—Malo, 8.—Al. Verticales: 1.—Legal, 2.—Oral, 3.—Os, 4.—Loma, 6.—So.

El PROFESOR EUREKA







Krismafresca

"LOS DURMIENTES DEL AYER"?

¿QUIÉN HABÍA PUESTO A DORMIR DURANTE SIGLOS ENTEROS A UN GRUPO DE HOMBRES Y QUÉ SUERTE LES ESPERABA A...

¿QUÉ HACE CON ESTA LANZA? DÍGALES A SUS AMIGOS QUE NOS ACOMPAÑEN.

PERMÍTANME QUE YO LES EXPLIQUE.

MI AMIGO RAY ELTON Y YO HACÍAMOS UNA EXPLORACIÓN GEOLÓGICA PARA EL MUSEO.

¡DERRUMBE!

BUSCAMOS REFUGIO EN LA LADERA Y AL PASAR EL PELIGRO...

¡EL DERRUMBE DEJÓ AL DESCUBIERTO LA ENTRADA DE ESTA CUEVA!

YA EN EL INTERIOR...

¡DUPLICADOS PERFECTOS DE HOMBRES QUE VIVIERON EN OTRAS ÉPOCAS! ¿QUIÉN Y PARA QUÉ LOS METERÍAN EN NICHOS DE VIDRIO?

LO MEJOR SERÁ NOTIFICAR AL MUSEO. SON TAN REALES, QUE ME DA ESCALOFRÍO VERLOS.

EL PROFESOR BRADLEY LLEGÓ AL MANDO DE VARIOS HOMBRES...

SU VESTIMENTA ES PERFECTA HASTA EL ÚLTIMO DETALLE. ¿QUIÉN SERÍA EL AUTOR DE ESTAS REPRODUCCIONES?

EN EL MUSEO, SE DECIDIÓ A ABRIR LOS NICHOS...

HABRÁ QUE ANALIZAR DE QUÉ SUBSTANCIA ESTÁN HECHOS Y DETERMINAR QUÉ EDAD TIENEN LOS MUÑECOS.

Y NOS QUEDAMOS MUDOS DE ASOMBRO...

¿DÓNDE ESTOY Y POR QUÉ ESTÁIS ATAVIADOS CON TRAJES TAN RAROS? ¿EH?

¡COBRAN VIDA! ¡NO ERA MUÑECO, SINO UN HOMBRE EN ESTADO DE TRANCE! ¡OOH!

¡VUESTRA MAGIA ME APRESÓ PERO LIBERTARÉ A TODOS ESTOS HOMBRES!

¡CREE QUE NOSOTROS SOMOS LOS RESPONSABLES DEL ESTADO DE TODOS ELLOS!...

ME ARMÉ CON UNA LANZA PARA DETENERLO, PERO...

¡HUYEN! LLAMEN A LA POLICÍA.

¿CÓMO PUDIERON VIVIR AHÍ TANTO TIEMPO?

¡LOS NICHOS ESTABAN CERRADOS EN FORMA HERMÉTICA Y CARECÍAN DE OXÍGENO!

¡ESTAMOS EN UN MUNDO ENCANTADO, AMIGOS!

¿IRÁN A FILMAR UNA PELÍCULA ESOS TIPOS?

¡JOYAS A NUESTRO ALCANCE! QUIZÁ CON ELLAS PAGUEMOS NUESTRO RESCATE.

¿QUÉ PUEDO HACER YO?

CRASH!

JOYAS

MIENTRAS TANTO, RAY DECIDÍA INVESTIGAR...

PREPARA LA SOGA...

DESCUIDA, QUE NO LOGRARÁ ESCAPAR, RAY.

AL COBRAR VIDA EL HOMBRE...

¿POR QUÉ ME ATÁIS? ¿EH?

LO INTERROGAREMOS Y EL DETECTOR DE MENTIRAS NOS DIRÁ SI MIENTE.

¿QUIÉN ES USTED?

CEDRIC DE WILSHIRE, ARQUERO DE LORD LEICESTER.

¿CEDRIC? ¡ES IMPOSIBLE!

CEDRIC VIVIÓ EN EL SIGLO XV. ÉL ESTUVO PRESO Y DESAPARECIÓ DE LA CÁRCEL.

SEGÚN LA GRÁFICA, ÉL DICE LA VERDAD. ¿QUIÉN LO PONDRÍA EN ESTADO DE TRANCE Y POR QUÉ?

MIENTRAS TANTO, YO SEGUÍA A LOS TRES...

POLICÍA

DÉME ESA LANZA Y DÍGALE A SUS AMIGOS QUE VENGAN.

PERMÍTAME QUE YO LE EXPLIQUE.

POR RESPUESTA, SACARON SUS ARMAS, Y...

LEVANTEN LAS MANOS Y VENGAN ACÁ.

NO VAYA A HACERLES DAÑO, OFICIAL.

VAMOS, ¡OBEDEZCAN PRONTO!

DEMOSTRÉMOSLES QUE NO LES TEMEMOS, AMIGOS.

DISPARARÉ SI DAN OTRO PASO.

¡NO DISPARE!... ELLOS NO CONOCEN LAS ARMAS MODERNAS. ¡ALTO!

EN CUANTO CERRARON LAS PUERTAS...

¡ESE RAYO DE LUZ LOS PONE OTRA VEZ EN ESTADO DE TRANCE!

CON PASOS PAUSADOS REGRESAN AL MUSEO...

¡E-ENTRAN EN SUS NICHOS!

DESATARÉ A ESTE TIPO AHORA.

DE PRONTO, EL TRÍO SUFRIÓ UNA EXTRAÑA TRANSFORMACIÓN...

¡ATIZA, PARECEN SONÁMBULOS! ¿QUÉ BROMA INTENTARÁN JUGARNOS?

¡UNA FUERZA DESCONOCIDA SE HA APODERADO DE ELLOS! MMM...

ACTO SEGUIDO...

¡LOS NICHOS SE ELEVAN Y SALEN DEL CUARTO!

¡UNA NAVE DE OTRO PLANETA ACABA DE ATERRIZAR AHÍ!

DE LA NAVE SALIÓ...

PERDONEN TODO ESTO, PERO NO CREÍ QUE NADIE DESCUBRIESE MI COLECCIÓN, AMIGOS.

UN SER DE OTRO MUNDO HABLA POR TELEPATÍA Y SEGÚN ESO, ES EL DUEÑO DE LOS "DURMIENTES".

¿PUSO USTED A TODOS EN ESTADO DE TRANCE?

SÍ. HE VISITADO PERIÓDICAMENTE LA TIERRA Y EN CADA VIAJE HE CAPTURADO A UN TERRÍCOLA Y...

...AHORA ME LOS LLEVARÉ A MI MUNDO.

¿QUÉ PIENSA USTED HACER CON ELLOS?

PIENSO ESCRIBIR "LA HISTORIA DE LA TIERRA" Y ME LLEVO HOMBRES DE ÉPOCAS DIFERENTES PARA QUE ME RELATEN LO QUE OCURRIÓ EN ERAS DETERMINADAS.

PERO ESO NO ES LEGAL...

LO ES, PUESTO QUE ERAN MALHECHORES, A LOS QUE SALVÉ DE LA EJECUCIÓN. SI SE LES CAMBIA DE PERSONALIDAD SERÁN HOMBRES ÚTILES ALLÁ EN MI PLANETA.

¡ESPERE!

TODA DISCUSIÓN FUE INÚTIL, PUES LA NAVE REMONTÓ EL VUELO...

¡ES IMPOSIBLE QUE LO ACUSEMOS DE SECUESTRO! ¿NO?

FIN

FELICITE ESTA NAVIDAD MÁS ORIGINALMENTE

Si prefiere tarjetas de elegancia y buen gusto, adquiera esta serie que diseñamos especialmente para las personas como usted

Nuestro Sello de Distinción

Saludos..!

Diseños estilizados que le darán un toque distinguido a sus felicitaciones navideñas

HAGA SUS PEDIDOS OPORTUNAMENTE A:

NOVARO EDITORES - IMPRESORES, S.A.

APARTADO POSTAL 10500, MEXICO 1, D. F. o LLAME AL TELEFONO 27-63-54, EXT. 903

15 Minutos al Día

Déme solamente este breve tiempo y le probaré que lo puedo hacer UN HOMBRE NUEVO

¡Estoy *cambiando cuerpos viejos por nuevos!* Estoy tomando bajo mi cargo a hombres convencidos por sí mismos que las condiciones de sus brazos, hombros, pechos y piernas y que la fortaleza y resistencia de su cuerpo no alcanza el 100 por ciento. Y los estoy haciendo HOMBRES NUEVOS.

¿Es usted TODO UN HOMBRE, de fuertes músculos, siempre dispuesto a vencer a cualquier "matón" que lo quiera estropear?—¿O quiere usted que le preste mi ayuda para serlo, la ayuda que ha contribuído a realizar maravillas en otros muchos en todas partes?

Charles Atlas

Fotografía del hombre que ostenta el título de "El Hombre de Más Perfecto Desarrollo del Mundo."

Yo mismo fuí una vez un ALFEÑIQUE de 44 kilos

—pero, ahora se sabe que he ganado el título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo".—¿Cómo hice este milagro?—¿Cómo me las compongo para realizar milagros en los cuerpos de otros hombres en tan poco tiempo? La respuesta es, mi *"Tensión Dinámica"*, el maravilloso método que yo descubrí y que me convirtió, de un "alfeñique" de 44 kilos, en el campeón que usted ve ahora.

Estoy dispuesto a probarle que en solamente 15 minutos al día, en la intimidad de su propio hogar, mi "Tensión Dinámica" puede rehacerle una estructura nueva, de sólidos músculos, en cada centímetro de su cuerpo. Déjeme proveerle de una fuerza nueva, aplastante y duradera, a sus brazos y hombros—revestirlo de una fuerte coraza en sus músculos abdominales, capaz de "burlarse" de los golpes más formidables—convertir sus piernas en verdaderas "Columnas de Hércules." Si la falta de ejercicio o un régimen equivocado de vida lo ha debilitado *interiormente*, yo le haré, también, cambiar estas condiciones y le enseñaré cómo se *siente LA VIDA*.

DÁDME un cuerpo flacucho, sin energía, de segunda clase—y lo llenaré de tan bellos y poderosos músculos nuevos ¡que sus amigos se asombrarán!... ¡Despertaré su energía latente y la haré bullir como un motor de alta potencia! ¡Hombre, se sentirá y lucirá usted distinto! ¡Comenzará usted a VIVIR!

¡UN SELLO DE CORREOS PUEDE CAMBIAR TODA SU VIDA!

Como he explicado anteriormente, estoy desarrollando constantemente *hombres* dinámicos, de amplias espaldas, día tras día, en todas las Américas.

2.000.000 de hombres viejos y jóvenes han arriesgado ya un sello de correos para solicitar mi prospecto GRATUITO. Querían leer y ver por sí mismos, cómo desarrollo yo cuerpos encanijados y cómo hago desaparecer la grasa y adiposidad—cómo les convierto en admirables dínamos humanos de pura VIRILIDAD.

Dedique AHORA unos cuantos segundos a llenar y enviar por correo el cupón de la derecha y recibirá inmediatamente mi prospecto GRATIS, que prueba con fotografías lo que la *"Tensión Dinámica"* ha hecho para otros—y ¡lo que puede hacer para USTED! Dirección: CHARLES ATLAS, 115 E. 23rd St., Nueva York 10, E.U.A.

GRATIS PROSPECTO ILUSTRADO

Ponga en seguida el cupón en el correo y yo le enviaré mi Prospecto Ilustrado. Dice todo acerca de mi "Tensión Dinámica". Contiene fotografías verdaderas de hombres que convertí en Campeones Atlas. Presenta los hechos que usted necesita saber acerca de su condición física. ¡Es un Prospecto que vale! Y es GRATIS. Envíe hoy por su ejemplar.

CHARLES ATLAS **Dept. X-65L**
115 East 23rd St., Nueva York 10, E.U.A.

Quiero la prueba de que su sistema *Tensión Dinámica* hará de mí un hombre nuevo—me dará un cuerpo saludable y robusto y desarrollará grandes músculos. Envíeme gratis su Prospecto Ilustrado. Edad

Nombre .....
(Sírvase escribir con claridad)

Dirección .....

Ciudad ..... Provincia o Estado y País .....